

平成26年度「新教育映像に関する調査研究事業」報告書

全国視聴覚教育連盟

1. 調査研究の目的

視聴覚センター・ライブラリー等視聴覚教育関係施設の協力を募り、生涯学習に役立つ市販映像教材として、どのような作品が必要か、利用者が求める市販映像教材について調査研究を行い、その成果を教育映像制作に反映させ、作品の質的向上を図ることを目的とする。

2. 調査研究対象施設

- ・岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会

3. 調査研究の概要

(1) アンケート調査の目的

本アンケート調査は、利用者の方々及び担当者の方に記入頂いた意見を、今後の教育・教養映像作品制作の基礎資料として調査研究協力制作会社に提供すると共に、全視連ホームページや視聴覚教育時報等に掲載し、次年度以降各視聴覚教育関係施設における映像教材購入の参考に資する。

(2) アンケート調査の方法

調査協力各視聴覚教育関係施設において、調査対象作品の利用者及び担当者にアンケートを行う。

(3) 利用者アンケートの内容

1. 調査研究対象作品の全体的評価
2. 調査研究対象作品が視聴目的に役立ったかの評価
3. 調査研究対象作品に関する感想Ⅰ（良かった点）
4. 調査研究対象作品に関する感想Ⅱ（良くなかった点）
5. 調査研究対象作品を人に薦めるかの評価
6. 教育・教養映像作品として取り上げて欲しい主題や内容についての希望・意見

(4) 担当者アンケートの内容

1. 調査対象研究対象作品の利用機会の想定
2. 調査対象研究対象作品の利用機会
3. 調査対象研究対象作品の利用評価
4. 調査研究対象作品選定方法及び選定理由
5. 教育・教養作品の制作に関する意見・要望

4. アンケート調査結果の処理

参加協力各視聴覚教育関係施設に調査対象作品およびアンケート用紙（利用者用及び担当者用）を送付。アンケート調査終了後、1月下旬までに全視連事務局までに郵送にて回答。事務局により集計・報告書の作成の後、ホームページに掲載する。

5. 平成25年度新教育映像に関するアンケート対象項目

(1)新教育映像に関するアンケート（利用者用）

*児童生徒にアンケートを行う場合は、内容をわかりやすい言葉で説明してください。

作品名「 _____ 」

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった ②良かった ③普通 ④あまり良いと思わない ⑤良いとはいえない

ご意見・ご感想がありましたら自由にお書きください。(_____)

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った ②まあ役立った ③あまり役立たなかった ④役立たなかった

ご意見・ご感想がありましたら自由にお書きください。(_____)

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった ②なかった ③わからない

どんな点が良かったか簡単に結構ですから具体的にお聞かせください。(_____)

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

①ある ②ない ③わからない

どんな点が良くないと思われたか、簡単に結構ですから具体的にお書きください。(_____)

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

①ぜひ見るようにすすめたい ②機会があったら見たら良いと言いたい

③あまり思わない ④わからない

ご意見等ありましたら自由にお書きください。(_____)

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。(_____)

記入者データ (○で囲んでください)

性別：男性・女性

年代：10歳以下

10歳代前半・10歳代後半・20歳代

30歳代・40歳代・50歳代・60歳代・70歳代・80歳以上

(2)新教育映像に関するアンケート（担当者用）

1. 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？ (_____)

2. この作品は、アンケート調査終了時まで、どのような機会に利用されましたか？ (_____)

3. 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ったと思いますか？ (_____)

4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。

①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？

・選定委員会で決定した ・職員が決定した ・その他（具体的に _____)

②この作品を選ばれた理由はなんですか？

・作品内容が優れていると思ったから

・利用ニーズが高いと判断したから

・選定委員会等、他からの購入要望があったから

・価格が手ごろで求めやすいから

・その他（具体的に _____)

5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。

(_____)

6. 調査研究参加施設及び対象作品

施設名	作品名	製作会社
岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会	「くもの糸」 「すずめどんのおにたいじ」 「とうきちとむじな」	学研教育みらい/学研教育出版 北星(株) 北星(株)

7. 新教育映像に関するアンケート回答数

施設名	作品名	回答数
岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会	「くもの糸」	担当者1 利用者13
	「すずめどんのおにたいじ」	担当者1 利用者17
	「とうきちとむじな」	担当者1 利用者12

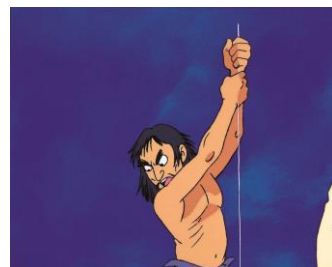
8. 新教育映像事業作品別アンケート結果

(株)学研教育みらい/ (株)学研教育出版作品

「くもの糸」 11分/16ミリ・DVD/ (小学校、特別活動)

【あらすじ】

芥川竜之介原作「くもの糸」を素材に映画化しアニメーションで描いている。大泥棒だったカンダタは、悪事を働いたことで地獄に落ちて苦しんでいた。生前、たった一度クモの命を助けたことを知っているお釈迦様は、極楽のくもの巣から糸を取り、血の池で苦しんでいるカンダタの頭上に垂らしてやる。その糸を登りはじめたが下から他の罪人も次々と登ってくるのを見たカンダタが「降りろ」と叫ぶと……。



(1)アンケート結果 (担当者の回答)

- 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？
 - ・子ども向け映画上映会
 - ・学校での授業（読書週間等で利用）
- この作品は、アンケート調査終了時まで、どのような機会に利用されましたか？
 - ・映写ボランティアの学習会
 - ・児童施設の映画会
- 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ちましたか？
 - ・役立った
 - 子ども（小学生）には、地獄の描写がキツイかなと思っていましたが上映した担当者によ

ると興味を持って何回も上映をせがまれたとの事でした。
このような作品を制作して欲しいと思います。

4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。
- ①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？
- ・選定委員会
 - ・職員が決定
- ②この作品を選ばれた理由はなんですか？
- ・作品内容が優れていると思ったから
5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。
- ・記入なし

(2) アンケート結果（利用者の回答）

回答者 13 名

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった	2
②良かった	9
③普通	2
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

<意見・感想>

- ・子供の頃よく虫を殺したものでした。この映像を見たらむやみに殺すことはどうか？考えた
ら・・・良いのではと思う。(60 歳代)
- ・悪い事をしてはいけないと教えてくれた (10 歳代女子)
- ・男の人が死ぬ前に小さいくもを助けた方が良かった (10 歳代女子)
- ・死ぬところはあまり見たくないから、でも内容はとても良かった。(10 歳代女子)
- ・映像がキレイ。(40 歳代男性)

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	4
②まあ役立った	9
③あまり役立たなかった	0
④役立たなかった	0

<意見・感想>

- ・人を殺したり悪い事をしてはいけない。(10 歳代女子)
- ・良い事を多くした方が良い。(10 歳代女子)
- ・やってはいけない事が勉強になりました。(10 歳代女子)
- ・人を殺すと地獄へ行く、だからよい事をいっぱいした方がいい。(10 歳代女子)

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	11
②なかった	0
③わからない	2

複数記入有

<良かった点>

- ・自分だけは助かりたいと思うのが人間、自分がその場でカンダタであったら・・・と思うといちがいにはカンダタを悪者扱いにできるのか？・・・と考えてもらうのが大切か？（60歳代）
- ・絵の色が良かった（70歳代男性）
- ・久々にストーリーを思い出しました。（20歳代男性）
- ・教育映像の定番作品として分かりやすい内容だと思う。（40歳代男性）
- ・くもの糸を登るところ（小2女子）
- ・どうして小さいくもふきなかった不思議だった（10歳代女子）
- ・おしゃか様が下を全部見れる所（10歳代女子）
- ・くもの糸を登っている所、心の声もよくわかった。10歳代女子
- ・おしゃか様がくもの糸を使って助けようとしたところ。（10歳代女子）
- ・糸を登っている時に他の人も登ってきたからおしゃか様は糸を切ってしまった。10歳代女子
- ・原作同様わかりやすい。（40歳代男性）
- ・原作を映像化していて良いと思う。（50歳代）
- ・有名な話をキレイなアニメ映像で気軽に楽しむ事ができる、（40歳代男性）

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

①ある	5
②ない	8
③わからない	1

<良くないと思った点>

- ・地獄の様子が残酷すぎる（70歳代男性）2
- ・終わり方がすっきりしない（70歳代男性）
- ・ゾンビのような怖いのがいた(10歳代女子) 2
- ・針山とかのシーンの声が怖かった(10歳代女子)
- ・わくわくして見ていたのでよくない所はなかった。（10歳代女子）
- ・針山とか戦争のシーンが嫌だった。（10歳代女子）
- ・地獄の描写がこわい。（40歳代男性）

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

①ぜひ見るようにすすめたい	4
②機会があったら見たら良いと言いたい	9
③あまり思わない	0
④わからない	0

<意見・感想>

- ・地獄の話を知らない人や神様だけと思っている人がいるから(10歳代女子)
- ・なんで地獄に行くようになってしまったのかいつもの生活が大事という事がわかるので教えてあげたい。（10歳代女子）
- ・悪い事をしてはいけない。だれも見ていないと思ってもおしゃか様は見ている事がわかるから。（10歳代女子）

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。

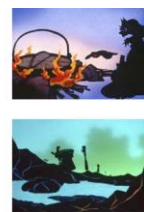
- ・記入なし

北星(株) 作品

「すずめどんのおにたいじ」 18分/DVD/ (小学校・特別活動)

【あらすじ】

大事に育てていた子すずめを、乱暴者のオニに食べられてしまったすずめどん。いつもオニにいじめられていた仲間も加わり、力の弱いすずめどんがついに立ち上がる。勇気をもつこと、協力することなどをもりこんだ、今も種子島に残る昔話を、影絵を通して素朴に表現した作品。



(1)アンケート結果 (担当者の回答)

1. 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？
 - ・子ども向け映画上映会
 - ・高齢者向け映画会
2. この作品は、アンケート調査終了時までには、どのような機会に利用されましたか？
 - ・児童施設の映画会
 - ・映写ボランティア学習会
3. 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ちましたか？
 - ・まあ役立った
 - ・影絵という事で選びました。単純な内容なので子供だけでなく老人施設の高齢者にも喜ばれるのではないかと思います。
4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。
 - ①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？
 - ・職員が決定
 - ②この作品を選定した理由はなんですか？
 - ・幅広い年齢層に利用できるから
5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。
 - ・地域の伝統工芸・アーカイブスなどの記録作品を制作して欲しい。

(2)アンケート結果 (利用者の回答)

回答者数 17名

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった	5
②良かった	8
③普通	3
④あまり良いと思わない	1
⑤良いとはいえない	0
無記入	0

<意見・感想>

- ・お話の内容がいい感じだった。(10歳代女子)
- ・子供達に夢を与えられる。(70歳代男性)
- ・影絵の雰囲気がとても良い。(70歳代男性)
- ・普段見る機会のない影絵で面白かった。(50歳代女性)
- ・最後にすずめたちが鬼を退治した。(10歳代女子)
- ・チームワークで鬼をやっつけた。(10歳代男子)
- ・影絵がとても良かったです。(60歳代)

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	6
②まあ役立った	4
③あまり役立たなかった	3
④役立たなかった	1
無記入	3

<意見・感想>

- ・すずめの作戦会議の所 (2.3年女子)

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	14
②なかった	0
③わからない	2
無記入	1

<良かったか点>

- ・みんなで鬼退治をしてみないいききしていてよかった。(10歳代女子)
- ・うす、はり、きね達が力を合わせて鬼退治をしたこと。(10歳代男子)
- ・おじいさんとおばあさんが幸せになれたこと。(10歳代女子)
- ・影絵と云いながら画像に変化に富み色彩が良い作品である。(70歳代男性)
- ・切り絵(影絵)のような雰囲気、みんなで(小さいものたちが)力を合わせて、悪に立ち向かう所。(40歳代男性)
- ・最後の終わり方がわかりやすく良かった。(70歳代男性)
- ・絵が美しくほのぼのしている。(40歳代男性)
- ・わかりやすい内容だった。(50歳代女性)
- ・みんなが協力したところ。
- ・うさぎが助かった所。(10歳代女子)
- ・スズメどんがみんなと一緒に鬼退治に行ったところがよかった。(10歳代女子)
- ・最後にすずめたちが力を合わせて鬼を退治した。(10歳代女子)
- ・チームワークで鬼を退治したところ。(10歳代男子)
- ・一人の力は弱くても、みんなの協力があれば前に進める。(60歳代)

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

①ある	4
②ない	10
③わからない	0

無記入

3

<良くないと思った点>

- ・困ったり心配したりしているのに口が笑ったままだった。(2.3年女子)
- ・おじいさんとおばあさんを縄で縛った事、鬼が小鳥を食べた事 など可哀想とだと思った。
(10歳代男子)
- ・子供が食べられた仕返しをするというストーリーが重すぎる。(40歳代男性)
- ・鬼がすずめの子どもを食べたところ。(10歳代女子)
- ・影絵でない方が良かった。(10歳代男子)

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

①ぜひ見るようにすすめたい 5

②機会があったら見たら良いと言いたい 10

③あまり思わない 1

④わからない 0

無記入 1

<意見・感想>

- ・はじめは白黒でつまらなそうでしたが、途中から綺麗になってきてよかった。(10歳代男子)
- ・さるかに合戦とブレーメンの音楽隊を合わせたような話だと思った。(10歳代女子)

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。

- ・冒険の話 (10歳代男子)
- ・やさしい心、相手の気持ちを思いやるという事を知らず知らず身に着くようなお話。(60歳代)

北星(株) 作品

「とうきちとむじな」 18分/DVD/小学校・特別活動 文部科学省特選

【あらすじ】

長野県に伝わる民話を元にした、松谷みよ子の同名の原作を素材に映画化したもの。

むじなをとらえることに夢中な猟師とうきちと、鉄砲から逃げようと知恵をはたらかすむじなのお話を、アニメーションで描いている作品。



(1) アンケート結果 (担当者の回答)

1. 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？
 - ・子ども向け映画上映会
2. この作品は、アンケート調査終了時まで、どのような機会に利用されましたか？
 - ・子ども向け上映会
 - ・映写ボランティア学習会
3. 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ちましたか？
 - ・まあ役立った
4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。
 - ①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？
 - ・職員が決定
 - ②この作品を選定した理由はなんですか？
 - ・利用ニーズが高いと判断した。
 - ・松谷みよ子の作品は子ども達に人気がある。
5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。
 - ・記入なし

(2) アンケート結果 (利用者の回答)

回答者数 12名

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった	2
②良かった	5
③普通	4
④あまり良いと思わない	1
⑤良いとはいえない	0
無記入	0

<意見・感想>

- ・最後のむじなが、化けているところが面白かったし、とうきちも騙されて少し可哀想だった。

(10 歳代女子)

- ・ばかされたところが面白かった。(10 歳代女子) 3
- ・少しずつ騙されていく様子がワクワクして見入ってしまいました。(40 歳代)
- ・騙すより騙された方がよいと考えられるだろうか？そんな疑問がわいてきた。(60 歳代)
- ・動物がもっと個性的だともっと良かった。(70 歳代男性)
- ・“たぬき”を“むじな”と呼ぶのはどこの地域か？作品中や添付の用紙等に説明があればよい。
(40 歳代女性)

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

- | | |
|-------------|---|
| ①非常に役立った | 1 |
| ②まあ役立った | 5 |
| ③あまり役立たなかった | 2 |
| ④役立たなかった | 2 |
| 無記入 | 2 |

<意見・感想>

記入なし

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

- | | |
|--------|---|
| ①あった | 7 |
| ②なかった | 2 |
| ③わからない | 3 |
| 無記入 | 0 |

<良かったか点>

- ・鉄砲で殺されなくてよかった。(40 歳代)
- ・むじなを殺さなかったのは良かったと思う。(60 歳代)
- ・絵の素朴な感じが非常に良かった。(人物の顔など) (70 歳代男性)
- ・「むじな」「鉄砲うち」など、子ども達の知らない言葉があり、発見がある作品だと思う。わからなかった事を視聴後に話し合いをしたり話題になりそうところも良い。(40 歳代女性)
- ・むじなの巣をみつけられたこと。むじなが銃で撃たれなかったこと。(10 歳代男子)

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

- | | |
|--------|---|
| ①ある | 1 |
| ②ない | 6 |
| ③わからない | 3 |
| 記入なし | 2 |

<良くないと思った点>

記入なし

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

- | | |
|--------------------|---|
| ①ぜひ見るようにすすめたい | 5 |
| ②機会があったら見たら良いと言いたい | 3 |
| ③あまり思わない | 2 |
| ④わからない | 1 |
| 無記入 | 1 |

<意見・感想>

- ・ 幼児を連れて迎えに来たのですが、ちょうど映画を見ることができました。はじめてのフィルムの映画でしたが、夢中になってしまいました。(40 歳代)
 - ・ 児童施設、図書館など子供を対象にした映画会で利用して欲しい。(50 歳代)
6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。
- ・ 環境問題が今後出てくる今の子ども達にも考えてもらいたいテーマになる。(60 歳代)