

# 平成25年度「新教育映像に関する調査研究事業」報告書

## 全国視聴覚教育連盟

### 1. 調査研究の目的

視聴覚センター・ライブラリー等視聴覚教育関係施設（以下、各視聴覚ライブラリー）の協力を募り、生涯学習に役立つ市販映像教材として、どのような作品が必要か、利用者が求める市販映像教材について調査研究を行い、その成果を教育映像制作に反映させ、作品の質的向上を図ることを目的とする。

### 2. 調査研究対象施設

- ・岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会

### 3. 調査研究の概要

#### ①アンケート調査の目的

本アンケート調査は、利用者の方々及び担当者の方に記入頂いたご意見を、今後の教育・教養映像作品制作の基礎資料として調査研究協力制作会社に提供すると共に、全視連ホームページや視聴覚教育時報等に掲載し、次年度以降各視聴覚教育関係施設における映像教材購入の参考に資する。

#### ②アンケート調査の方法

調査協力各視聴覚ライブラリーにおいて、調査対象作品の利用者及び担当者にアンケートを行う。

#### ③利用者アンケートの内容

1. 調査研究対象作品の全体的評価
2. 調査研究対象作品が視聴目的に役立ったかの評価
3. 調査研究対象作品に関する感想Ⅰ（良かった点）
4. 調査研究対象作品に関する感想Ⅱ（良くなかった点）
5. 調査研究対象作品を人に薦めるかの評価
6. 教育・教養映像作品として取り上げて欲しい主題や内容についての希望・意見

#### ④担当者アンケートの内容

1. 調査対象研究対象作品の利用機会の想定
2. 調査対象研究対象作品の利用機会
3. 調査対象研究対象作品の利用評価
4. 調査研究対象作品選定方法及び選定理由
5. 教育・教養作品の制作に関する意見・要望

### 4. アンケート調査結果の処理

参加協力各視聴覚教育関係施設に調査対象作品およびアンケート用紙（利用者用及び担当者用）を送付。アンケート調査終了後、1月下旬までに全視連事務局までに郵送にて回答。事務局により集計・報告書の作成の後、ホームページにアップ。

## 5. 平成25年度新教育映像に関するアンケート対象項目

### (1)新教育映像に関するアンケート（利用者用）

\*児童生徒にアンケートを行う場合は、内容をわかりやすい言葉で説明してください。

作品名「 \_\_\_\_\_ 」

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった ②良かった ③普通 ④あまり良いと思わない ⑤良いとはいえない

ご意見・ご感想がありましたら自由にお書きください。( \_\_\_\_\_ )

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った ②まあ役立った ③あまり役立たなかった ④役立たなかった

ご意見・ご感想がありましたら自由にお書きください。( \_\_\_\_\_ )

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった ②なかった ③わからない

どんな点が良かったか簡単に結構ですから具体的にお聞かせください。( \_\_\_\_\_ )

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

①ある ②ない ③わからない

どんな点が良くないと思われたか、簡単に結構ですから具体的にお書きください。( \_\_\_\_\_ )

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

①ぜひ見るようにすすめたい ②機会があったら見たら良いと言いたい

③あまり思わない ④わからない

ご意見等ありましたら自由にお書きください。( \_\_\_\_\_ )

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。( \_\_\_\_\_ )

記入者データ (○で囲んでください)

性別：男性・女性

年代：10歳以下

10歳代前半・10歳代後半・20歳代

30歳代・40歳代・50歳代・60歳代・70歳代・80歳以上

### (2)新教育映像に関するアンケート（担当者用）

1. 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？ ( \_\_\_\_\_ )

2. この作品は、アンケート調査終了時まで、どのような機会に利用されましたか？ ( \_\_\_\_\_ )

3. 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ったと思いますか？ ( \_\_\_\_\_ )

4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。

①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？

・選定委員会で決定した ・職員が決定した ・その他（具体的に \_\_\_\_\_ )

②この作品を選ばれた理由はなんですか？

・作品内容が優れていると思ったから

・利用ニーズが高いと判断したから

・選定委員会等、他からの購入要望があったから

・価格が手ごろで求めやすいから

・その他（具体的に \_\_\_\_\_ )

5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。

( \_\_\_\_\_ )

## 6. 調査研究参加施設及び対象作品（順不同）

施設名	作品名	製作会社
岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会	・世界文化遺産 「よみがえる金色堂」 ・大造じさんとガン	岩波映像(株)  学研教育みらい/学研教育出版

## 7. 新教育映像に関するアンケート回答数

施設名	作品名	回答数
岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会	・世界文化遺産 「よみがえる金色堂」 ・大造じさんとガン	担当者1 利用者7  担当者1 利用者25

## 8. 新教育映像事業作品別アンケート結果

<p><b>岩波映像(株) 世界文化遺産「よみがえる金色堂」 45分/DVD/教養・情操</b></p>
--

### 【あらすじ】

国宝として名高い平泉中尊寺の金色堂は、奥州藤原氏初代・藤原清衡によって天治元年（1124年）建立。1962年から68年にかけて行われた復元工事により金色もまばゆい建立当時の絢爛たる姿が900年近く経った今でも楽しめる。その復元工事の貴重な映像記録を収録。

### ①アンケート結果（担当者の回答）

- 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？
  - ・社会教育施設の研修等
  - ・学校の授業（修学旅行、見学などの事前勉強会）
- この作品は、アンケート調査終了時まで、どのような機会に利用されましたか？
  - ・映写ボランティアの学習会
  - ・定例映画会主催者 スタッフ
- 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ちましたか？
  - ・役立った  
世界文化遺産になった事で平泉への関心が高く、欲しかった作品です。老人大学、小学校での授業など幅広い世代に利用できる作品です。

4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。
- ①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？
- ・選定委員会
  - ・職員が決定
- ②この作品を選ばれた理由はなんですか？
- ・作品内容が優れていると思ったから
  - ・利用ニーズが高いと判断したから
5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。
- ・「伝統工芸」「偉人伝」などの作品をもっと制作して欲しいと思います。また高齢者の利用が増えているので高齢者向けの実写版が欲しいと思います。

## ②アンケート結果（利用者の回答）

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった	3
②良かった	3
③普通	1
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

### <意見・感想>

- ・世界文化遺産に指定された金色堂の全容に感動した。(70歳代 男性)
- ・知らない事が沢山あり学ぶことが多かった。(40歳代 男性)
- ・金色堂があれば風雨のために傷んでいた事に驚き、現在の輝きが当時のまま修復されたことを知り感動した。(40歳代 女性)
- ・金色堂の素晴らしさの認識を再発見した。(70歳 男性)
- ・保存修理の細かい作業まで克明に記録されており非常に興味深かった。(40歳代 男性)
- ・文化財の修復の大変さなどが学べ、学習教材としては良いと思う。(40歳代 男性)
- ・世界遺産平泉の歴史などを記録した貴重な資料である。(50歳代 男性)
- ・対象の設定はちょっと？です。(40歳代 男性)

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	4
②まあ役立った	3
③あまり役立たなかった	0
④役立たなかった	0

### <意見・感想>

- ・新聞紙上で知っておりましたが、映像により分かりやすく行き届いた解説で良い。(70歳代 男性)
- ・これを見てから、実際に金色堂を見に行くと更に良いと感じた。(40歳代 男性)
- ・金色堂見学前の学習に最適と思う。(70歳代 男性)
- ・金色堂は修復された状態しか知らなかった。勉強になった。(50歳代 男性)

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	7
②なかった	0
③わからない	0

<良かった点>

- ・復元に使用された漆が、浄法寺産を使用したとの事に喜びました。昔はどこの産地の漆を使用したのか知りたくなった。(70歳代 男性)
- ・膨大な時間と手間をかけ創建当時のまま再現し、すごいと思った。(40歳代 男性)
- ・職人の修復作業の細かさと技術が素晴らしかった。何度か金色堂に行ったが、あれほどの苦勞があったとは知らずに見学していたので、ぜひもう一度改めて観て確かめたい。(40歳代 女性)
- ・修復技術の素晴らしさ。(70歳代 男性)
- ・これまでに知らなかった金色堂の修復の作業について知ることができ、岩手に住んでいるものとして為になった。(40歳代 男性)
- ・修復作業の細かい描写。(40歳代 男性)
- ・地元の方々の思いや修復する日本の技術の高さが表現されている。(50歳代 男性)

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

①ある	3
②ない	4
③わからない	0

<良くないと思った点>

- ・工芸品的な部分の復元が主であったと思いますが、建物の構造組立ての仕組みの紹介もあった方が良かったと思う。児童たちには見てほしい。(70歳代 男性)
- ・BGMがいまいち。ちょっと長く感じた。45分→30分ぐらいが良い。(40歳代 男性)
- ・BGMが画面と合わないと思った。1つのテーマの時間の長さ。(40歳代 男性)

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

①ぜひ見るようにすすめたい	4
②機会があったら見たら良いと言いたい	3
③あまり思わない	0
④わからない	0

<意見・感想>

- ・大いにPRを行い広く世界文化遺産の価値を広めて行き、大切に保全できる事を願っております。(70歳代 男性)
- ・修学旅行等の見学の事前学習にぜひ観てほしい。(40歳代 女性)
- ・中学生以上位が適当と思う。(70歳代 男性)
- ・映画会で上映したい。(50歳代 男性)

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。

- ・岩手の歴史、文化、人々の暮らし など (50歳代 男性)

(株)学研教育みらい/ (株)学研教育出版作品

**「大造じさんとガン」 20分/DVD/ (小学校・道徳)**

**【あらすじ】**

原作は椋鳩十による童話。今年こそガンを捕まえようと執念を燃やす老狩人の大造じいさんと、命がけて仲間を守るガンの頭領、残雪。大造じいさんと残雪の知恵と力を尽くした戦いと、それを通して生まれた心のふれあいをアニメーションで描く。

**①アンケート結果 (担当者の回答)**

1. 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？

- ・学校での映画会
- ・子ども向け映画上映会

2. この作品は、アンケート調査終了時まで、どのような機会に利用されましたか？

- ・小学校の映画会
- ・視聴覚担当者スキルアップ研修会

3. 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ちましたか？

- ・役立った

「椋鳩十」作品は、子どもから大人まで楽しんで観ることができます。また本と併せて図書館・公民館など利用範囲が広がる作品です。

4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。

①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？

- ・選定委員会
- ・職員が決定

②この作品を選定した理由はなんですか？

- ・作品内容が優れていると思ったから
- ・利用ニーズが高いと判断したから

5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。

絵本になっている作品だと幼児・小学生のテンションが上がります。20分程度で動物の出てくる作品を希望します。

**②アンケート結果 (利用者の回答)**

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった	15
②良かった	10
③普通	0
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0
無記入	1

<意見・感想>

- ・DVDは取扱いが簡単だが、16ミリフィルムでの上映も魅力があるので、ぜひ16ミリの購入も。(50歳代 女性)
- ・仲間を助けるガンの姿。(60歳代 男性)
- ・映像がとても美しい。(60歳代 女性)
- ・清々しい作品でした。(未記入)
- ・見たことがあったので特にない。(10歳前半 男性)

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	17
②まあ役立った	6
③あまり役立たなかった	0
④役立たなかった	0

<意見・感想>

- ・小学校5年生の教科書の作品でしたね。映像で残してしまうと、自分の中でイメージが広がり難いので、微妙なところですね。(40歳代 女性)
- ・小学生が無理なく楽しめるが、大人も十分鑑賞できる良い作品。(50歳代 女性)
- ・高齢者教育の時に活用できそうです。(50歳代 女性)
- ・人間と野生鳥の本当のふれあい。(未記入)
- ・みんな静かに見ている。(10歳前半 女性) × 2 (10歳前半 男性)
- ・みんなが真剣に見ている。(10歳前半 女性)

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	18
②なかった	1
③わからない	2
無記入	7

<良かったか点>

- ・感動できた所。(40歳代 女性)
- ・野生のガンの鋭い勘と、おじいさんの執念……息をのんで見入ってしまった。(40歳代 女性)
- ・画がとてもきれいでした。(50歳代 女性)
- ・傷ついたガンをそのままにせず、手当てをし、また自然にことの思いやり。ガンとの知恵比べ。(50歳代 女性)
- ・大造じいさんとガンの間の友情を感じた。(60歳代 男性)
- ・自然と人間との関わり。(30歳代)
- ・おじいさんの気持ち。(40歳代 女性)
- ・仲間を助ける所。(50歳代 女性)
- ・仲間を守るために必死に戦う残雪の姿。(60歳代 女性)
- ・鳥と人間のふれあい。(50歳代 女性)
- ・人間の持つ正義と思いやりと本当に戦う事の意味。(未記入)
- ・内容が良かった。ガンが仲間を助ける(自分を犠牲にして)思いと、それを素晴らしいことだと助ける大造じいさんという内容が良かった。(未記入)
- ・大造じいさんのやさしさ。(10歳前半 女性) × 3 (10歳前半 男性)

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

①ある	1
②ない	17
③わからない	1
無記入	7

<良くないと思った点>

- ・小学5年（高学年）の国語に採択されているため、一番集客が難しい層を対象としている。（40歳代 女性）

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

①ぜひ見るようにすすめたい	12
②機会があったら見たら良いと言いたい	11
③あまり思わない	0
④わからない	0
無記入	4

<意見・感想>

- ・国語の発展教材として5年生に。（40歳代 女性）
- ・低学年は難しいかも。（40歳代 女性）
- ・感動を皆さんにも見せたいと思う。（50歳代 女性）
- ・とてもわかりやすかった「残雪」とハヤブサの戦いは迫力でした。（未記入）
- ・大造じいさんのやさしさに気づいてほしい。（10歳前半 女性）

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。

- ・原作のイメージをこわさない（子どもにおもねってアニメアニメではない）ものを。  
例DVD：「はたぺこあおむし」ヤマハの「絵本玉手箱」等。（40歳代 女性）
- ・古典。（40歳代 女性）
- ・絵本の原作など幼児向けのを、ぜひ多くそろえて頂きたい。（50歳代 女性）
- ・ごんぎつね、三つのおねがい、ちいちゃんのかげおくり、一つの花。（10歳前半 女性）×2
- ・ジャングル大帝レオ（未記入）
- ・三つの願い、ごんぎつね、一つの花。（10歳前半 女性）
- ・はだしのゲン（10歳前半 男性）
- ・ごくう（10歳前半 男性）