

全国視聴覚教育連盟 令和2年度講師派遣事業研修会参加者アンケート結果報告書

全国視聴覚教育連盟「講師派遣事業」による研修会で実施した参加者アンケートの結果を報告します。

1. 目的

映像メディアの活用状況を調査し、市販映像教材をより良いものにするを目的としています。

2. 調査研修会名・期日・場所

- (1) 群馬県教育メディア指導者養成講座(群馬県視聴覚ライブラリー連絡協議会)
令和2年7月29日(水)／群馬県生涯学習センター／参加者 26名
派遣講師:立見 康彦氏(群馬大学教育学部大学院教育学科研究科客員教授)
テーマ:「視聴覚教育メディア総論／情報モラル・著作権・セキュリティ／16mm映写機操作技術認定講座」
- (2) 第61回愛媛県視聴覚教育研究大会(愛媛県視聴覚教育協会)
令和2年10月14日(水)／愛媛県生涯学習センター／参加者 57名
講師:藤村 裕一氏(鳴門教育大学大学院科准教授)
テーマ:「GIGA スクール時代の教育在り方—ウィズコロナ・ポストコロナも見据えて—」
- (3) メディア研修特別講演会(新潟県立生涯学習推進センター)
令和2年11月4日(水)／新潟県立生涯学習推進センター／参加者 21名
講師:塩田真吾氏(静岡大学教育学部准教授)
テーマ:「情報モラル教材支援『SNS ノート』の活用術—GIGA スクールでの情報モラル指導法—」

3. 調査対象・方法

研修会参加者全員に配布・回答してもらい、終了時に回収した。

4. 回収状況

ライブラリー担当者 11件、一般参加者 44件(計 55件)

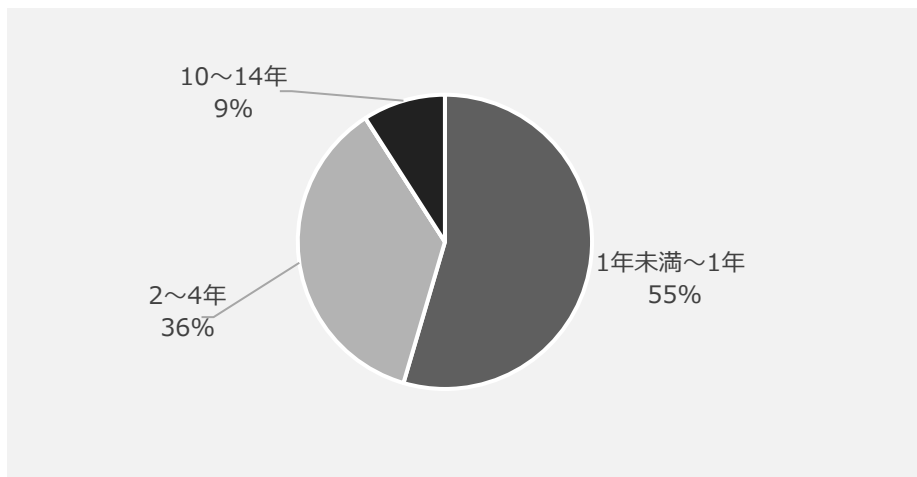
5. アンケート結果について

以下次ページより参照

I 視聴覚ライブラリー関係者アンケート

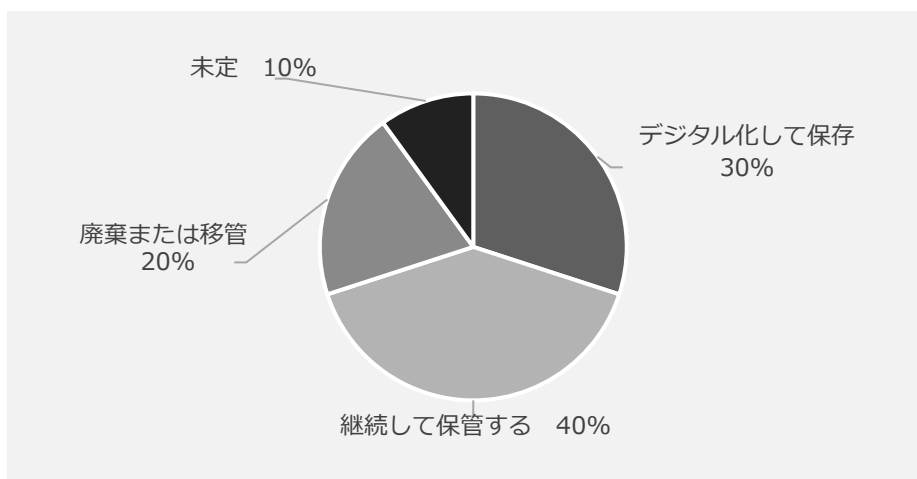
Q.1 ライブラリー業務を担当されて何年目ですか？

表1 ライブラリー業務担当年数



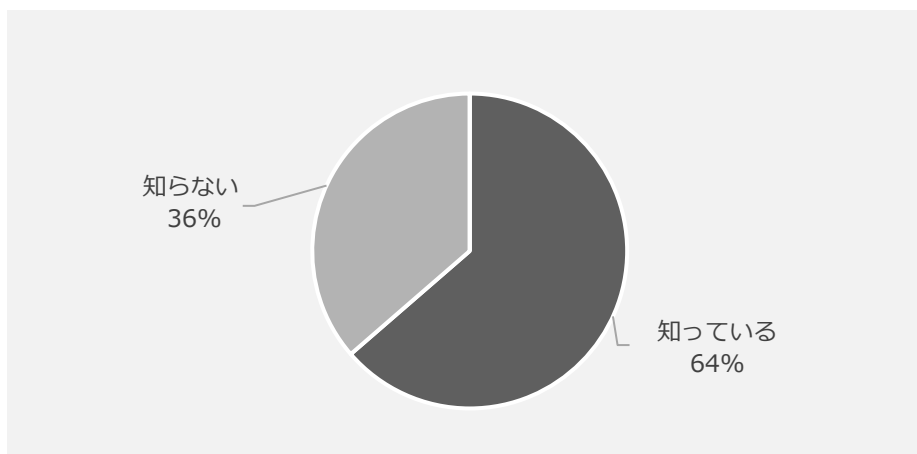
Q.2 現在保管中の老朽化した16ミリフィルムは、今後どうしていきたいと考えていますか？

表2 今後の16ミリフィルムの取り扱い



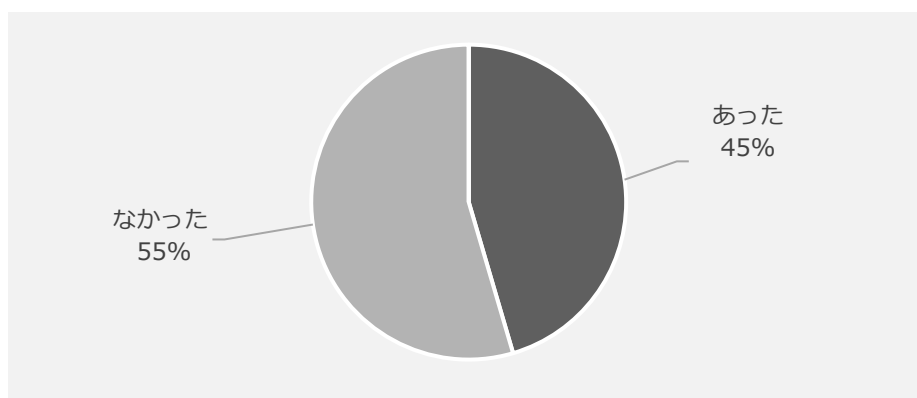
Q.3 16ミリフィルムを処分する場合「視聴覚教材廃棄・移管届」が必要であることを知っていますか？

表3 16ミリフィルム廃棄・移管手続きについての認知状況



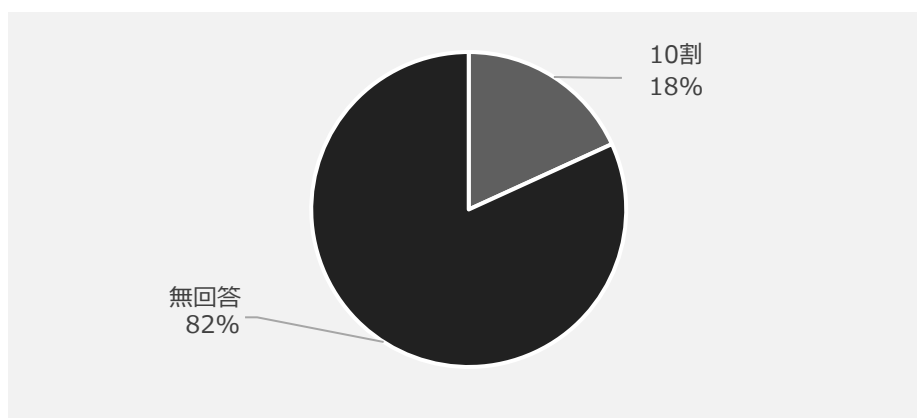
Q.4 (1) 昨年度、映像教材の購入費はありましたか？

表 4 令和元年度映像教材購入費の有無



(2) 映像教材購入費があった方は、そのうち何割くらいを使いましたか？

表 5 令和元年度映像教材購入費用消化率



Q.5 この1年、ライブラリーから（として）どのような要望・課題などがありましたか？

視聴覚資料・機材の購入に関して

- ・電波法改正による機材の買い替え。
- ・テレビ会議に使用する機材の要望。
- ・予算減・縮小に伴い機材購入ができなくなっている。
- ・ライブラリー購入できるソフトが限られており、利用者の要望に応えられない場合が多い。
- ・予算削減のため、今後も購入が難しい状況にある。予算をとってもらうのが一番の課題である。

ライブラリーの利用に関して

- ・10年以上貸出等がない。

その他

- ・今年度はコロナの関係で選定試写会ができなかった。

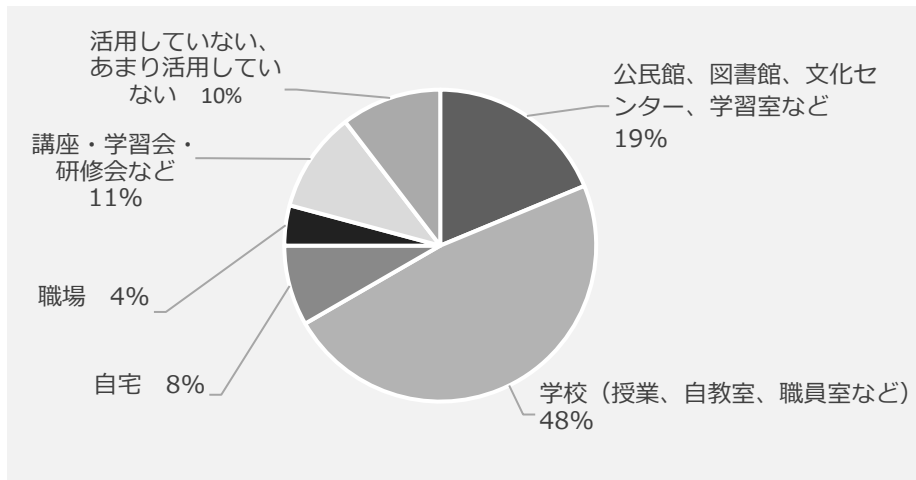
Q.6 今後どのようなテーマ／内容の映像を購入したいですか？

- ・人権関係、人権教育
- ・防災関係（水難事故防止・着衣泳ぎ等）
- ・学校や地域でも見ることができる DVD
- ・利用者の要望に応じていく

II 一般参加者（視聴覚ライブラリー関係者以外の方々）アンケート

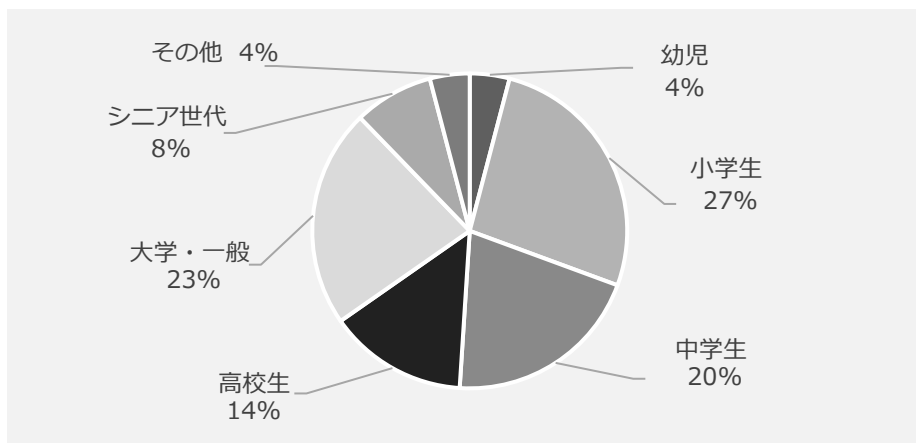
Q.1 日ごろどのような場所で、映像を活用していますか？

表 6 映像の活用場所



Q.2 どの世代向けの映像を使用することが多いですか？

表 7 映像の対象世代



Q.3 どのようなテーマ・内容の映像があればほしいですか？

カテゴリ

- ・教科の補助教材(3)
- ・学習用教材
- ・教育用教材（最新の情報等）
- ・学校教育
- ・家庭教育
- ・音楽関係
- ・資格取得に役立つもの
- ・アニメ
- ・趣味に関すること

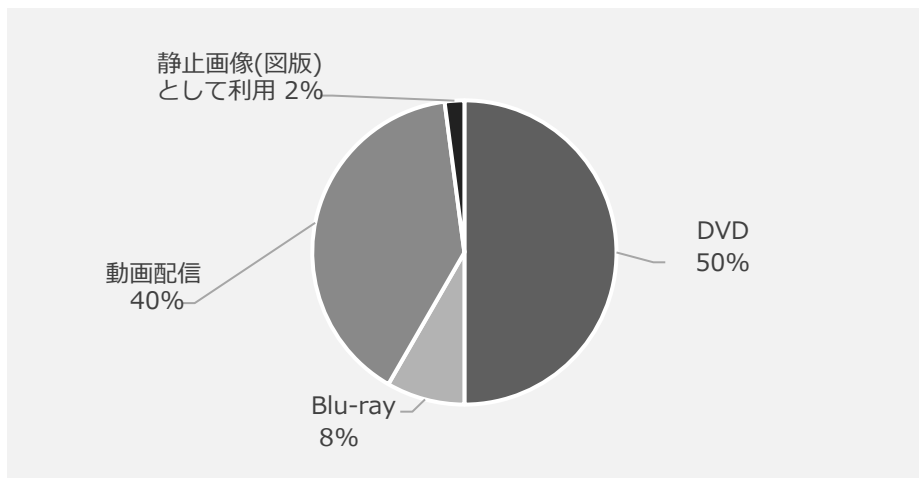
テーマ

- ・人権教育(5)
- ・同和教育(3)
- ・防災(2)
- ・安全教育
- ・道徳教育(2)
- ・英語教育
- ・工業高校の教育課程の内容
- ・戦争
- ・技術
- ・情報

- ・成人年齢引き下げに伴う教育関連
- ・コミュニティスクールの先進的な取組事例
- ・上毛かるたのルール説明
- ・時事ネタ
- ・昭和初期～中期頃の生活
- ・懐かしの映像、あの場面、あの頃

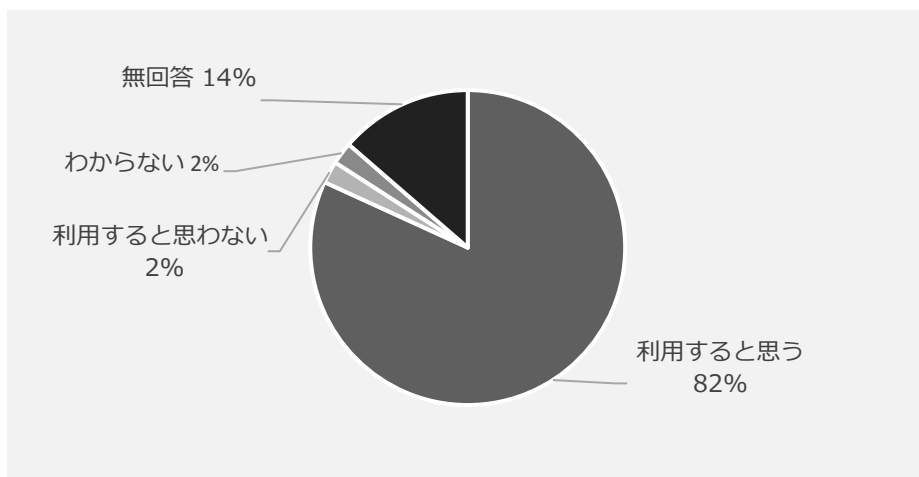
Q.4 どの映像メディアを使用することが多いですか？

表8 使用メディア



Q.5 もし視聴覚ライブラリーの作品が充実すれば、今まで以上に利用をしたいと思いますか？

表8 ライブラリー利用



○ その他何かご意見・ご要望があれば、お聞かせください。

- ・動画のネット配信があたり前になっているので、ライブラリーまで借りに行くことが手間になってきている。
- ・ライブラリーの利用しやすい制度の検討とPRをしてほしい。
- ・活用したことがない。利用法やラインナップがわかれば使うが、使おうと考えるところまでいかない。広報が充実したら、目に留まるのではないかと思う。
- ・とにかく、まず映写機を使用して視聴覚資料の活用をすることが拡充につながると思う。
- ・今後の学校におけるオンライン学習のあり方の研修をお願いしたい。