

平成27年度「新教育映像に関する調査研究事業」報告書

全国視聴覚教育連盟

1. 調査研究の目的

視聴覚センター・ライブラリー等視聴覚教育関係施設の協力を募り、生涯学習に役立つ市販映像教材として、どのような作品が必要か、利用者が求める市販映像教材について調査研究を行い、その成果を教育映像制作に反映させ、作品の質的向上を図ることを目的とする。

2. 調査研究対象施設

- ・岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会

3. 調査研究の概要

(1) アンケート調査の目的

本アンケート調査は、利用者の方々及び担当者の方に記入頂いた意見を、今後の教育・教養映像作品制作の基礎資料として調査研究協力制作会社に提供すると共に、全視連ホームページや当連盟発行の「視聴覚教育時」報等に掲載し、次年度以降各視聴覚教育関係施設における映像教材購入の参考に資する。

(2) アンケート調査の方法

調査協力各視聴覚教育関係施設において、調査対象作品の利用者及び担当者にアンケートを行う。

(3) 利用者アンケートの内容

1. 調査研究対象作品の全体的評価
2. 調査研究対象作品が視聴目的に役立ったかの評価
3. 調査研究対象作品に関する感想Ⅰ（良かった点）
4. 調査研究対象作品に関する感想Ⅱ（良くなかった点）
5. 調査研究対象作品を人に薦めるかの評価
6. 教育・教養映像作品として取り上げて欲しい主題や内容についての希望・意見

(4) 担当者アンケートの内容

1. 調査対象研究対象作品の利用機会の想定
2. 調査対象研究対象作品の利用機会
3. 調査対象研究対象作品の利用評価
4. 調査研究対象作品選定方法及び選定理由
5. 教育・教養作品の制作に関する意見・要望

4. アンケート調査結果の処理

参加協力各視聴覚教育関係施設に調査対象作品およびアンケート用紙（利用者用及び担当者用）を送付。アンケート調査終了後、全視連事務局まで郵送にて回答。事務局により集計・報告書の作成の後、ホームページに掲載する。

5. 平成27年度新教育映像に関するアンケート対象項目

(1)新教育映像に関するアンケート（利用者用）

*児童生徒にアンケートを行う場合は、内容をわかりやすい言葉で説明してください。

作品名「 _____ 」

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった ②良かった ③普通 ④あまり良いと思わない ⑤良いとはいえない

ご意見・ご感想がありましたら自由にお書きください。(_____)

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った ②まあ役立った ③あまり役立たなかった ④役立たなかった

ご意見・ご感想がありましたら自由にお書きください。(_____)

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった ②なかった ③わからない

どんな点が良かったか簡単に結構ですから具体的にお聞かせください。(_____)

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

①ある ②ない ③わからない

どんな点が良くないと思われたか、簡単に結構ですから具体的にお書きください。(_____)

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

①ぜひ見るようにすすめたい ②機会があったら見たら良いと言いたい

③あまり思わない ④わからない

ご意見等ありましたら自由にお書きください。(_____)

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。(_____)

記入者データ (○で囲んでください)

性別：男性・女性

年代：10歳以下

10歳代前半・10歳代後半・20歳代

30歳代・40歳代・50歳代・60歳代・70歳代・80歳以上

(2)新教育映像に関するアンケート（担当者用）

1. 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？ (_____)

2. この作品は、アンケート調査終了時まで、どのような機会に利用されましたか？ (_____)

3. 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ったと思いますか？ (_____)

4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。

①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？

・選定委員会で決定した ・職員が決定した ・その他（具体的に _____)

②この作品を選ばれた理由はなんですか？

・作品内容が優れていると思ったから

・利用ニーズが高いと判断したから

・選定委員会等、他からの購入要望があったから

・価格が手ごろで求めやすいから

・その他（具体的に _____)

5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。

(_____)

6. 調査研究参加施設及び対象作品

施設名	作品名	製作会社
岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会	瀬戸黒 —加藤孝造のわざ—	(株) 桜映画社

7. 新教育映像に関するアンケート回答数

施設名	作品名	回答数
岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会	瀬戸黒 —加藤孝造のわざ—	担当者1 利用者6

8. 新教育映像事業作品別アンケート結果

企画 文化庁 製作 桜映画社作品

瀬戸黒-加藤孝造のわざ-

37分/DVD/(工芸技術記録映画)



【内容】

瀬戸黒は、しっかりと艶のある黒い肌、風格のある形と穏やかな佇まいのある作品です。手回しのロクロで土はかたちになり、吹き出す炎の中から、加藤孝造でしかあらわすことのできない“黒の世界”がうまれてくると言われています。

この作品は、そんな瀬戸黒を創作する加藤孝造のわざに焦点を当て、加藤の竈と仕事場、茶碗の成形、釉薬の施釉、恩師達との出会い、竈の燻り焼き・攻め炊き・瀬戸黒の引き出し・窯出し等について、描いています。

(1)アンケート結果 (担当者の回答)

- 今回の調査研究対象作品は、どのような機会に利用したら良いと考えましたか？
 - ・成人団体等の映画上映会
 - ・社会教育施設、老人大学等の研修講座
- この作品は、アンケート調査終了時まで、どのような機会に利用されましたか？
 - ・映写ボランティアの学習会
 - ・担当職員の打ち合わせ

3. 今回の調査研究対象作品は、期待したとおりに役立ちましたか？
- ・まあ役立った
4. 今回の調査研究対象作品の選定についてお尋ねします。
- ①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？
- ・職員が決定
- ②この作品を選ばれた理由はなんですか？
- ・選定委員会等、他からの購入要望があったから
5. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。
- ・芸術、伝統工芸、世界遺産などの作品を制作して欲しい。

(2) アンケート結果（利用者の回答）

回答者 7 名

1. ご覧になった作品について感想をお書きください。適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常に良かった	2
②良かった	4
③普通	0
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

<意見・感想>

- ・素朴な仕事の様に見えるが温度の加減、釜の型、風の動き、そのどれもが難しいものだ、その状況がよく示されていた。(60 歳代)
- ・陶芸づくりについての過程がわかり勉強になった。(70 歳代男性)
- ・工程がよく分かった。(80 歳代男性)
- ・工程を見ると一つの作品を造り上げるというのは、とても大変だなと思った。画面の陰影が作品の重厚さや奥深さを表し、ナレーションもとてもよかった。内容はとても良かった。(50 歳代女性)
- ・瀬戸黒完成までの工程と加藤さんの焼きものへの姿勢が丁寧に描かれていた。(50 歳代女性)
- ・職人さんの陶芸への情熱が良く表れていた。ひとつひとつの工程が丁寧に撮影されていて良かった。(50 歳代女性)

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	3
②まあ役立った	2
③あまり役立たなかった	1
④役立たなかった	0

<意見・感想>

- ・興味がわいてくる作品だ。弟子の言葉が聞きたい気がした。(60 歳代)
- ・視聴の機会がなく教材としてもよい。(70 歳代男性)
- ・陶芸に興味を持つ子供達にも、わかりやすくとりつきやすい内容だと思う。(50 歳代女性)

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	6
②なかった	0

③わからない 0

<良かった点>

- ・まきを入れて温度を微妙に調整することが求められる説明と映像が同期している微細な部分での説明などがあり良かった。語りも洪くてよかった。(60歳代)
- ・作品づくりの難しさを知らされた。焼き上げ後の苦勞の末破壊する場面など後継者育成に努力されている姿など素晴らしく思います。(70歳代男性)
- ・後進の指導を行っている。(80歳代男性)
- ・人の心を動かす作品というものはひとつの妥協も許さず 静かな情熱で出来上がっていると感じた。自分への厳しさを学ぶ点では瀬戸黒を知らない方でも興味深い。(50歳代女性)
- ・ものづくりの楽しさや厳しさが 映像や加藤氏の言葉から伝わってくる。(50歳代女性)
- ・妥協を許さず自分が納得できる作品を作り上げる姿勢から学ぶところが多い。(50歳代女性)

4. ご覧になって、ここはあまり良くないと思われたことがありましたか？

①ある 0

②ない 5

③わからない 1

<良くないと思った点>

- ・よくないところはあまりない。煙の状態が見えるように表現されていた。(60歳代)

5. この作品を他の人にも見てもらいたいと思いますか？

①ぜひ見るようにすすめたい 2

②機会があったら見たら良いと言いたい 4

③あまり思わない 0

④わからない 0

<意見・感想>

- ・これからやりたい人にぜひ見せたい。(80歳代男性)
- ・芸術に関わる人、物づくりに関わる人に見てもらいたい。(50歳代女性)
- ・瀬戸黒が評価されている点や、陶器としてどんな世界で使われているか知りたいと思った。(50歳代女性)
- ・陶芸に興味のある人や、芸術にふれあう学習会などにはピッタリの作品です。(50歳代女性)

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。

・記入なし

- ①もの造りはどれでも大変なものだ、そんな目線で見ると、映像を作る側の大変さも伝わり良かった。鉄釜づくり、染め物づくり、紙(和紙)づくりなどあると思う。(60歳代)
- ②日本を代表する工芸品的な作品を作成して欲しい。(70歳代男性)